



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST



ASOCIACE KRAJŮ
ČESKÉ REPUBLIKY

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST

www.esfcr.cz

Projekt je financován z prostředků Evropského sociálního fondu prostřednictvím
Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a jiných národních veřejných finančních prostředků

Projekt: Koordinační centrum pro zavádění e-GOV v územní veřejné správě

Reg. č.: CZ.1.04/4.1.00/62.00011

Koncepční dokument pro oblast řízení a koordinaci e-GOV:

Autorský zákon – principy nakládání s daty v rámci e-GOV

28. 08. 2013

OBSAH

Obsah	2
Seznam zkratk	3
Použité pojmy	4
1 Úvodní informace	5
1.1 Základní pojmy.....	5
1.2 Konstrukce právních vztahů.....	7
1.3 Poznámka k databázím	8
2 Principy smluvního ošetření: Majetková autorská práva počítačových programů a databází	9
2.1 Počítačový program nebo databáze vytvořené zaměstnanci veřejnoprávního zadavatele	9
2.2 Počítačový program nebo databáze vytvořené na objednávku fyzickou osobou.....	10
3 Principy smluvního ošetření: Právo užití počítačový program nebo databází	11
3.1 Kombinování licenčních modelů u komplexních projektů.....	12
4 Oblasti užití	14
4.1 Výhradní / nevýhradní licence.....	14
4.2 Odměna.....	14
4.3 Možnost poskytnutí oprávnění třetí osobě.....	15
4.4 Možnost úprav díla.....	15
4.5 Neodvolatelnost licence.....	15
4.6 Časový rozsah licence	15
4.7 Územní rozsah licence.....	16
4.8 Množstevní rozsah licence	16
4.9 Formy užití díla	16

SEZNAM ZKRATEK

Níže uvedený seznam je výčet zkratek, které jsou použity v dokumentu **Autorský zákon – principy nakládání s daty v rámci e-GOV**. Uvedené zkratky jsou řazeny abecedně.

Zkratka	Vysvětlení zkratky
č.	Číslo
e-GOV	Elektronizace služeb veřejné správy
EU	Evropská unie
IS	Informační systém
IT	Informační technologie
Sb.	Sbírka zákonů

POUŽITÉ POJMY

Níže uvedený seznam je výčet pojmů, které jsou použity v dokumentu **Autorský zákon – principy nakládání s daty v rámci e-GOV**. Uvedené pojmy jsou řazeny abecedně.

Pojem	Vysvětlení/význam pojmu
Autor díla	Autorem díla je fyzická osoba, která dílo vytvořila. Vzhledem k tomu, že tvůrčí schopnosti jsou přisuzovány pouze fyzickým osobám, může být dle platné legislativy autorem díla vždy pouze fyzická osoba (na rozdíl od angloamerického pojetí, kde může být autorem také právnická osoba).
Autorské dílo	Autorské dílo, které je definováno jako dílo literární a jiné dílo umělecké a dílo vědecké, které současně je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě včetně podoby elektronické, trvale nebo dočasně, bez ohledu na jeho rozsah, účel nebo význam.
Licence	Oprávnění k výkonu práva dílo užít (licenci) k jednotlivým způsobům nebo ke všem způsobům užití, poskytuje autor licenční smlouvou, a to v rozsahu omezeném nebo neomezeném, a nabyvatel se zavazuje, poskytnout za to autorovi odměnu.
Majetková práva	Majetková práva poskytují autorovi výlučné právo na rozhodování o užívání jeho díla. Jiná osoba než autor smí dílo užít pouze na základě autorova oprávnění, případně ve výjimečných případech stanovených zákonem.
Osobnostní práva	Osobnostní práva těsně souvisejí s osobností autora a jsou nepřevoditelná a trvají do smrti autora, kdy zanikají. Po autorově smrti je však nadále chráněno autorství samo – nikdo si nesmí osobovat autorství cizího díla (vždy musí být uveden skutečný autor, je-li znám) a díla nesmí být užíváno způsobem snižujícím jeho hodnotu. Mezi osobnostní práva autora patří právo rozhodnout o zveřejnění díla, právo osobovat si autorství či právo na nedotknutelnost díla (do díla smí být zasahováno jen se souhlasem autora, dílo nesmí být užíváno způsobem snižujícím jeho hodnotu apod.).
Rozsah ochrany	Autorské dílo je chráněno bez ohledu na jeho rozsah. Právo autorské chrání díla dokončená, jejich jednotlivé vývojové fáze a části, včetně názvu a jmen postav, pokud naplňují zákonné znaky autorského díla. Předmětem práva autorského je také dílo vzniklé tvůrčím zpracováním díla jiného, včetně překladu díla do jiného jazyka. Jakékoli zpracování autorského díla je však možné pouze se souhlasem autora původního díla.
Zaměstnanecké dílo	Zaměstnaneckým dílem je dílo, které autor vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovního nebo služebního vztahu k zaměstnavateli nebo z pracovního vztahu mezi družstvem a jeho členem.

1 ÚVODNÍ INFORMACE

Cílem tohoto koncepčního dokumentu je vytvoření základních doporučení, která povedou k získání vhodného rozsahu majetkových autorských práv či práva dílo užit při investicích do počítačových programů či databáze v souvislosti s e-GOV, která jsou autorským dílem dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále také „Zákon“).

1.1 Základní pojmy

Autorské právo a autorské dílo

Autorské právo nechrání samotné myšlenky či ideje; chrání pouze konkrétní díla, konkrétní vyjádření takových myšlenek, dílo v objektivně vnímatelné podobě.

Autorským dílem je pouze **jedinečný výsledek tvůrčí činnosti autora**, dílem není námět, zpráva, informace, metoda, teorie, vzorec, graf, tabulka fyzikálních konstant, výstup počítačového programu apod. samy o sobě.

Autor

Autorem počítačového programu nebo databáze (stejně jako každého jiného autorského díla dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském) může být výhradně **fyzická osoba** (popř. více fyzických osob).

Z výše uvedeného ustanovení plyne následující:

- S autorem díla, kterým je výhradně fyzická osoba, lze uzavřít Smlouvu o dílo (o vytvoření autorského díla) nebo Licenční smlouvu za účelem užití již vytvořeného díla.
- S právnickou osobou lze uzavřít Licenční smlouvu za účelem užití díla.
- Výstupem počítačového programu či databáze nemůže být autorské dílo, neboť autorem může být pouze fyzická osoba.

Právo dílo užit

Autor má právo své dílo užit a udělit jiné osobě smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva. Poskytnutím takového oprávnění právo autorovi nezaniká, vzniká mu pouze povinnost strpět zásah do tohoto práva jinou osobou v rozsahu vyplývajícím ze smlouvy. Užití díla může být veřejné nebo neveřejné. Smlouvou autor v určitém rozsahu převádí právo dílo užit na nabyvatele.

Jelikož se v případě e-GOV často jedná o komplexní projekty, bývá otázka výkonu majetkových autorských práv k vznikajícímu počítačovému programu nebo databázi, či rozsahu práva toto dílo užít, nezřídka opomíjena. Následně pak dochází ke sporům mezi objednatelem a zhotovitelem ohledně dalšího nakládání s počítačovým programem nebo databází, a to zejména o poskytování dalších licencí, případně sublicencí jiným subjektům, provádění změn a úprav či o způsob a rozsah užití ze strany objednatele.

Rozhodující pro možnost nakládání s počítačovým programem nebo databází je výkon majetkových autorských práv. Vykonavatel majetkových autorských práv je ta právnická nebo fyzická osoba, která může s autorským dílem nakládat. Mezi práva vykonavatele majetkových autorských práv patří i právo udělit smlouvou jiným osobám oprávnění k výkonu práva dílo užít, tzn. poskytovat licence. Vždy je tedy nutno rozlišovat mezi výkonem majetkových práv k dílu a užíváním díla na základě licenční smlouvy. V praxi je většina počítačových programů a databází užívána koncovými uživateli na základě licence poskytnuté vykonavatelem majetkových autorských práv nebo samotným autorem programu.

Veřejnoprávní zadavatel může:

- Získat majetková práva k autorskému dílu, které vytvoří jeho zaměstnanec na základě pracovněprávního vztahu – jedná se o zaměstnanecké dílo.
- Získat majetková práva k autorskému dílu, které vytvoří fyzická osoba na základě Smlouvy o dílo.
- Získat právo dílo užít k autorskému dílu, které vytvoří fyzická osoba, na základě Licenční smlouvy.
- Získat právo dílo užít k autorskému dílu, ke kterému vykonává majetková práva právnická osoba na základě Licenční smlouvy.

Zvláštní povaha počítačových programů a databází

Počítačové programy a databáze (společně s kartografickými díly) představují v rámci zaměstnaneckých děl specifickou skupinu. Je to dáno kritérii stanovenými v ustanovení § 2 odst. 2 Zákona pro jejich kvalifikaci na autorská díla:

„Za dílo se považuje též počítačový program, je-li původní v tom smyslu, že je autorovým vlastním duševním výtvorem. Databáze, která je způsobem výběru nebo uspořádáním obsahu autorovým vlastním duševním výtvorem a jejíž součástí jsou systematicky nebo metodicky uspořádány a jednotlivě zpřístupněny elektronicky či jiným způsobem, je dílem souborným. Jiná kritéria pro stanovení způsobilosti počítačového programu a databáze k ochraně se neuplatňují.“

Souborným dílem se rozumí soubor nezávislých děl nebo jiných prvků, který způsobem výběru nebo uspořádáním obsahu naplňuje znaky autorského díla, tj. je

jedinečným výsledkem tvůrčích činností autora a je vyjádřen v objektivně vnímatelné podobě. Jako příklady souborného díla Zákon uvádí sborník, jako je časopis, encyklopedie, antologie, pásmo či výstava. V případě souborného díla platí, že pokud jsou jeho jednotlivé součásti samy autorskými díly, mohou být do díla souborného zařazeny jen se souhlasem jejich autora.

Zvláštní postavení počítačového programu a databáze v Zákoně je dále reflektováno rovněž v ustanovení § 58 odst. 7 Zákona, které považuje počítačové programy, databáze a kartografická díla za zaměstnanecké dílo i v těch případech, kdy byly vytvořeny autorem na objednávku (za předpokladu, že se nejednalo o kolektivní dílo ve smyslu § 59 autorského zákona).

Zákon ve vztahu k počítačovým programům a databázím vylučuje použití ustanovení § 61 autorského zákona o dílech vytvořených na objednávku. Na základě této úpravy zákona, přestože mezi autorem a objednatelem díla neexistuje pracovněprávní ani jiný obdobný vztah a autor vytváří počítačový program, databázi nebo kartografické dílo na základě objednávky objednatele, má objednatel z důvodu zákonné fikce postavení zaměstnavatele a je vykonavatelem majetkových autorských práv autora k těmto dílům.

Další odlišností v úpravě počítačových programů a databází oproti jiným autorským dílům je vyloučení práva autora zaměstnaneckého díla na přiměřenou dodatečnou odměnu od zaměstnavatele v případě, že se mzda nebo jiná odměna vyplacená autorovi zaměstnavatelem dostane do zjevného nepoměru k zisku z využití práv k zaměstnaneckému dílu a významu díla pro dosažení tohoto zisku. Znamená to, že plat je veškerá náhrada zaměstnanci – autorovi počítačového programu či databáze.

1.2 Konstrukce právních vztahů

V rámci implementace e-GOV je tedy zapotřebí v oblasti nakládání s díly, která jsou autorským dílem, rozlišovat tyto oblasti:

- Principy smluvního ošetření majetkových autorských práv počítačových programů a databází vytvořených zaměstnanci nebo fyzickými osobami – veřejnoprávní zadavatel získává majetková práva k dílu (dále viz kapitola 2).
- Principy smluvního ošetření práva užít počítačový program či databázi, u kterých majetková práva vykonává právnická osoba, nebo jsou v držení fyzické osoby autora – veřejnoprávní zadavatel získává právo dílo užít (dále viz kapitola 3).

I když se jedná o různé právní a smluvní úpravy, jsou vedené stejným záměrem – jde o smluvní zajištění nakládání s počítačovým programem nebo databází v potřebném rozsahu a v případě potřeby s možností dalších úprav nebo vývoje. Základní zásadou je smluvně ošetřit, aby pro veřejnoprávního zadavatele byla

Projekt: Koordinační centrum pro zavádění e-GOV v územní veřejné správě

Reg. č.: CZ.1.04/4.1.00/62.00011

zajištěna majetková autorská práva či právo dílo užít tak, aby bylo možné dílo užít v potřebném rozsahu a v případě potřeby i upravit.

Všechny náležitosti majetkových práv či užití autorského díla – počítačového programu či databáze – je nutné ošetřit písemně ve smlouvách.

1.3 Poznámka k databázím

Samotné údaje v počítačové databázi nejsou autorským dílem, je však nutné mít písemný souhlas k jejich zpracování. Například pokud se v databázi zpracovávají údaje, které poskytují návštěvníci www stránek veřejnoprávního zadavatele, je vhodné buďto vložit odpovídající prohlášení do podmínek používání www stránek nebo do vyskakovacího okna, které se uživateli zobrazí před finálním potvrzením odeslání údajů.

Pokud je však součástí poskytnutých údajů fotografie či audiovizuální záznam s povahou autorského díla (např. vložení fotografie poškozené vozovky společně s informací o místě poškození do internetové aplikace, která eviduje stav silnic za účelem oprav) je doporučením vložit následující ustanovení do podmínek použití:

*„Autorská práva k obsahu, jenž poskytnete, odešlete či zobrazíte v **doplňt název služby** nebo jejich / jeho prostřednictvím, a veškerá jiná práva, která Vám již náležejí, zůstávají Vám.*

*Poskytnutím, odesláním nebo zobrazením obsahu udělíte **doplňt název veřejnoprávního zadavatele** časově neomezenou, neodvolatelnou, bezplatnou a nevýhradní licenci platnou ve všech zemích světa, která mu opravňuje reprodukovat, přizpůsobovat, upravovat, překládat, zveřejňovat, veřejně předvádět, veřejně zobrazovat a šířit jakýkoliv obsah, který poskytnete, odešlete či zobrazíte v **doplňt název služby** nebo jejich / jeho prostřednictvím. Tato licence je udělena výhradně k tomu, aby **název veřejnoprávního zadavatele** mohl poskytovat uvedenou veřejnoprávní službu.“*

2 PRINCIPY SMLUVNÍHO OŠETŘENÍ: MAJETKOVÁ AUTORSKÁ PRÁVA POČÍTAČOVÝCH PROGRAMŮ A DATABÁZÍ

Veřejnoprávní zadavatel může získat majetková práva k počítačovým programům či databázím v případě vytvoření počítačového programu zaměstnanci veřejnoprávního zadavatele či v případě objednávky vytvoření díla od fyzické osoby.

Smlouva o dílo v případě získání majetkových práv musí tedy být uzavřená přímo s autorem – fyzickou osobou. Je zde vhodné zmínit, že od fyzické osoby autora není vždy možné získat majetková práva. Pokud je například fyzická osoba autorem již vytvořeného díla a není ochotná postoupit výkon majetkových práv, lze v tomto případě na základě Licenční smlouvy získat od fyzické osoby právo dílo užít.

2.1 Počítačový program nebo databáze vytvořené zaměstnanci veřejnoprávního zadavatele

V tomto případě je důležité, aby vytvoření autorského díla bylo povinností pro zaměstnance vyplývající z pracovněprávního vztahu k veřejnoprávnímu zadavateli jako zaměstnavateli (náplní práce zaměstnance, za kterou zaměstnanec dostává plat ve sjednané výši). Takto bude veřejnoprávní zadavatel jako zaměstnavatel vykonávat svým jménem a na svůj účet autora majetková práva k dílu v plné míře v souladu se zákonem, pokud není stanoveno jinak.

Doporučení pro veřejnoprávního zadavatele k úpravě pracovních smluv zaměstnanců vytvářejících (byť jen potenciálně) autorská díla:

- V pracovní smlouvě uvést vytvoření počítačového programu či databáze dle dispozic zaměstnavatele jako náplň práce.
- V pracovní smlouvě nijak neomezovat výkon majetkových práv na straně veřejnoprávního zadavatele.
- Do pracovní smlouvy zapracovat svolení autora, aby veřejnoprávní zadavatel, jako vykonavatel majetkových práv, mohl postoupit dílo třetí osobě. Toto právo nevyplývá ze zákona, pokud není sjednáno písemně.

Doporučení pro veřejnoprávního zadavatele k úpravě organizačního řádu:

- Zapracovat do organizačního řádu ustanovení „*Pokud je výsledkem či výstupem práce zaměstnance autorské dílo, které zaměstnanec vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního či služebního vztahu k zaměstnavateli, tak zaměstnavatel vykonává svým jménem a na svůj účet autora majetková práva k dílu v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění.*“

Projekt: Koordinační centrum pro zavádění e-GOV v územní veřejné správě

Reg. č.: CZ.1.04/4.1.00/62.00011

2.2 Počítačový program nebo databáze vytvořené na objednávku fyzickou osobou

V souladu se zákonem platí stejná ustanovení jako pro počítačový program nebo databázi vytvořenou zaměstnancem. Je tedy ve smlouvě o dílo vhodné pouze konstatovat nabytí majetkových práv v souladu se Zákonem a nijak neomezovat jejich rozsah a uvést explicitně právo postoupit dílo třetí osobě.

3 PRINCIPY SMLUVNÍHO OŠETŘENÍ: PRÁVO UŽÍT POČÍTAČOVÝ PROGRAM NEBO DATABÁZI

V případě uzavření Licenční smlouvy s právnickou osobou, která je držitelem majetkových práv k autorskému dílu, lze získat pouze právo dílo užit ve smluvním rozsahu (pozor: Smlouvu o dílo lze v případě počítačového programu či databáze uzavřít pouze s autorem – viz výše Kapitola 1.1 Základní pojmy).

Jak již bylo uvedeno v kapitole 2, právo dílo užit lze získat i od fyzické osoby autora, která poskytuje licence k již vytvořenému dílu, jehož je autorem.

Možná smluvní ujednání užití počítačového programu či databáze lze rozdělit do třech úrovní:

- Maximální – typicky se jedná o situaci, kdy veřejnoprávní zadavatel objednává nový počítačový program či databázi vytvořenou na míru. Tento program či databáze vzniká jako celek na objednávku a je vhodné, aby bylo právo užití zajištěno v maximální možné míře. Celé dílo vzniká od počátku na náklady veřejnoprávního zadavatele. Je tedy vhodné, aby veřejnoprávní zadavatel mohl dílo užit a aby byl veřejnoprávnímu zadavateli v případě potřeby umožněn další rozvoj či nakládání s dílem dle vlastní úvahy.
- Střední – typicky se jedná o nákup licence již vytvořeného počítačového programu či databáze, u kterého existuje na trhu konkurence a u kterého se počítá nebo je pravděpodobný jeho další rozvoj a úpravy. Je důležité v zadávací dokumentaci a ve smlouvě ošetřit možnosti dalších úprav díla. Možnosti dalších úprav díla je vhodné stanovit tak, aby veřejnoprávní zadavatel jako nabyvatel licence mohl tyto úpravy zadat jakékoliv třetí straně. Tímto veřejnoprávní zadavatel nebude odkázán na úpravy pouze od poskytovatele licence a bude moci zajistit úpravy formou soutěže a tím pádem i za výhodnějších tržních podmínek.
- Minimální – typicky se jedná o nákup licence již vytvořeného počítačového programu či databáze, ke kterému má autorská práva nadnárodní společnost a jakákoliv možnost vyjednávání o možnostech užití díla a jeho úprav se redukuje na omezená vyjednávání o ceně a počtu licencí. Případné úpravy provádí pouze poskytovatel licence nebo omezený počet dodavatelů přímo určených držitelem licence.

Oblast užití	Rozsah smluvního ujednání		
	Minimální	Střední	Maximální
Výhradní / nevýhradní licence	Nevýhradní	Nevýhradní	Výhradní
Možnost poskytnutí oprávnění třetí osobě	Ne	Ne	Ano
Časový rozsah licence	Neomezená	Neomezená	Neomezená
Neodvolatelnost licence	Neodvolatelná	Neodvolatelná	Neodvolatelná
Územní rozsah licence	ČR	ČR	Celý svět
Množstevní rozsah licence	Omezený počet uživatelů	Omezený počet uživatelů	Neomezený počet uživatelů
Možnost úprav díla	Bez možnosti úpravy díla	Možnost úpravy třetí stranou	Neomezená
Formy užití díla	Omezené	Omezené	Neomezené
Dokumentace	Není možnost výběru	Omezená míra volby	Stanovení podmínek rozsahu dokumentace (zdrojový kód, instalační dokumentace, manuály a další)

Tabulka č. 1: Rozsah smluvního ujednání

3.1 Kombinování licenčních modelů u komplexních projektů

V případě pořízení počítačového programu nebo databáze, u kterých se počítá s dalšími úpravami, je vhodné důsledně odlišovat komponenty díla a každé licencovat jiným způsobem. Doporučením je vždy uzavřít dvě smlouvy:

- První na licenci k užívání samotného jádra počítačového programu – střední rozsah smluvního ujednání.
- Druhou smlouvu na další úpravy a vývoj počítačového programu na míru veřejnoprávního zadavatele – maximální rozsah smluvního ujednání.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST



ASOCIACE KRAJŮ
ČESKÉ REPUBLIKY

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

Projekt je financován z prostředků Evropského sociálního fondu prostřednictvím
Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a jiných národních veřejných finančních prostředků

Projekt: Koordinační centrum pro zavádění e-GOV v územní veřejné správě

Reg. č.: CZ.1.04/4.1.00/62.00011

Tímto budou maximálně chráněny investice veřejnoprávního zadavatele a umožněn další vývoj systému za nejlepších tržních podmínek.

Specifickým příkladem je jádro databáze či aplikace ve formě volně šiřitelné licence, kde je třeba se seznámit s rozsahem licenčního ujednání a vlastní nastavbu či úpravu smluvně ošetřit v maximální možné míře.

4 OBLASTI UŽITÍ

Licence může být omezena na jednotlivé způsoby užití díla. Ty mohou být omezeny rozsahem, např. množstvím, místem nebo časem. Nestanoví-li smlouva, ke kterým jednotlivým způsobům užití díla nebo k jakému rozsahu užití se licence poskytuje, má se za to, že licence byla poskytnuta k takovým způsobům užití a v takovém rozsahu, jak to je nutné k dosažení účelu smlouvy.

Práva užití autorského díla se vztahují na několik oblastí, u nichž je třeba zvolit vhodnou úroveň ujednání s ohledem na potřeby využití díla (počítačového programu nebo databáze).

4.1 Výhradní / nevýhradní licence

Licence může být poskytnuta jako licence výhradní nebo licence nevýhradní. Nevyplývá-li ze smlouvy jinak, má se za to, že jde o licenci nevýhradní.

V případě výhradní licence autor nesmí poskytnout licenci třetí osobě a je obvykle povinen se i sám zdržet výkonu práva užít dílo způsobem, ke kterému licenci udělil.

V případě nevýhradní licence je autor i nadále oprávněn k výkonu práva užít dílo způsobem, ke kterému licenci udělil, a to i k poskytnutí licence třetím osobám.

Pokud byla dříve než výhradní licence sjednána licence nevýhradní s jiným nabyvatelem, zůstává v platnosti, pokud se strany nedohodnou jinak.

Smlouva, kterou autor poskytne třetí osobě licenci v době, kdy trvá výhradní licence, je neplatná, pokud nabyvatel výhradní licence k uzavření takové smlouvy neudělí písemný souhlas. Smlouva, kterou se uděluje licence nevýhradní, nemusí být uzavřena v písemné formě, což v praxi přináší řadu problémů a je nanejvýš vhodné i tuto smlouvu uzavírat v písemné formě, přestože to zákon výslovně nestanoví.

4.2 Odměna

Ve smlouvě musí být dohodnuta výše odměny nebo v ní musí být alespoň stanoven způsob jejího určení. Pokud to smlouva neobsahuje, je neplatná, s výjimkou případů, kdy z jednání stran vyplývá jejich vůle uzavřít smlouvu úplatně i bez určení výše odměny a nabyvatel je povinen poskytnout autorovi odměnu v obvyklé výši, nebo strany ve smlouvě sjednají, že licence se poskytuje bezúplatně.

V případě, kdy je výše odměny dohodnuta v závislosti na výnosech z využití licence, je nabyvatel licence povinen umožnit autorovi kontrolu příslušné dokumentace ke zjištění skutečné výše odměny. Poskytne-li nabyvatel takto autorovi důvěrné informace, nesmí je autor prozradit třetí osobě ani je použít pro své potřeby jinak,

než za účelem zjištění výše odměny. Nabyvatel je povinen poskytovat autorovi pravidelná vyúčtování odměny ve sjednaných časových obdobích; není-li sjednáno jinak, je povinen tak učinit alespoň jednou ročně. Není-li odměna stanovena v závislosti na výnosech z využití licence a je-li tak nízká, že je ve zřejmém nepoměru k zisku z využití licence a k významu díla pro dosažení takového zisku, má autor obvykle právo na přiměřenou dodatečnou odměnu. Ve veřejnoprávní praxi tento model nelze doporučit vzhledem k stávající úpravě zákona o veřejných zakázkách a dalších zákonů.

4.3 Možnost poskytnutí oprávnění třetí osobě

Pokud není ve smlouvě uvedeno jinak, nemá nabyvatel licence právo poskytnout autorské dílo či jeho část k užití třetí osobě. Je tedy vhodné ve smlouvě ošetřit tuto možnost, pokud se počítá s užíváním díla – počítačového programu i jinou organizací (jiným IC), např. podřízenou organizací či obchodní společností zřízenou veřejnoprávním zadavatelem, nebo pokud má nabyvatel licence v plánu poskytovat dílo k užívání za úplatu třetím osobám (komerčně využít počítačový program nebo databázi).

Nabyvatel může licenci postoupit pouze s písemným souhlasem autora; o postoupení licence a o osobě postupníka je povinen autora informovat bez zbytečného odkladu.

4.4 Možnost úprav díla

Pokud není ve smlouvě písemně domluveno jinak, nemá nabyvatel licence právo dílo měnit. V případě počítačového programu, u kterého se počítá s dalším vývojem a rozšiřováním, je vhodné smluvně ošetřit možnost dalších úprav nejen autorem díla (viz výše kapitola 3.1 Kombinování licenčních modelů u komplexních projektů).

4.5 Neodvolatelnost licence

Je vhodné ve smlouvě ošetřit neodvolatelnost udělené licence ze strany autora. Doporučením je vložení následující věty do smlouvy: „*Licence je poskytována jako neodvolatelná.*“.

4.6 Časový rozsah licence

Pokud není ve smlouvě uvedeno jinak, je časový rozsah licence na dobu obvyklou u daného druhu díla a způsobu užití. Je tedy vhodné časový rozsah licence stanovit ve smlouvě písemně tak, aby odpovídal plánované délce využití díla (životnost počítačového programu). Doporučením je vložení následující věty do smlouvy: „*Licence je poskytována po dobu trvání ochrany autorských práv.*“.

4.7 Územní rozsah licence

Územní rozsah licence je zpravidla omezen na území České republiky. Počítá-li se však s použitím počítačového programu mimo území ČR (např. na služebních cestách nebo přístupy uživatelů / klientů ze zahraničí), je nutné tato území explicitně vyjmenovat ve smlouvě.

4.8 Množstevní rozsah licence

Pokud není ve smlouvě uvedeno jinak, je množstevní rozsah licence omezen na množství, které je obvyklé u daného druhu díla a způsobu užití. Je tedy vhodné množstevní rozsah licence stanovit ve smlouvě písemně tak, aby odpovídal plánovanému záměru využití díla (v případě počítačového programu ideálně neomezený počet uživatelů). Pokud není možné získat neomezený počet licencí, je doporučením ve smlouvě stanovit jednoznačný ceník nebo způsob stanovení ceny pro nabytí dodatečných licencí.

4.9 Formy užití díla

Pokud není ve smlouvě stanovena určitá forma užití díla, není možné dílo touto formou užit. Je tedy vhodné stanovit všechny formy užití díla. Pro počítačové programy se typicky jedná o stolní a přenosné počítače, tablety, mobilní telefony nebo informační kiosky.

Autor nemůže poskytnout oprávnění k výkonu práva dílo užit způsobem, který v době uzavření smlouvy ještě není znám.